

MT- 70074 MAINS ARTISANALES D'OAXACA

5 Jours et 5 Nuits

Depuis 699 USD | Par personne en chambre Triple



Services au sol 

DÉPARTS

Tous les jours

PAYS

México

VILLES

Oaxaca, Santo Tomas Jalietza, Ocotlán, San Bartolo Coyotepec, Monte Alban, Atzompa, Tule, Mitla, Teotitlán del Valle

ITINÉRAIRE

JOUR 1 MEXIQUE - OAXACA

Arrivée à la ville d'Oaxaca, transfert à votre hôtel. Il est temps de s'installer et de se mettre à l'aise. À 15 heures, nous nous retrouverons dans le hall pour commencer notre visite de cette magnifique Carrière Verte, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. City Walk est une visite qui vous permet d'explorer le centre-ville d'Oaxaca à pied, accompagné à tout moment d'un guide. Commencez par explorer les deux marchés les plus célèbres, 20 de Noviembre et Benito Juárez. À l'intérieur, vous trouverez une grande variété d'aliments typiques et de produits régionaux auxquels vous ne pourrez pas résister. Nous continuerons la visite en visitant le Zócalo et la Cathédrale, jusqu'à atteindre le Temple de la Solitude, le Saint Patron de la Ville. À côté de la Plaza de los Danzantes, nous pouvons déguster un délicieux cornet de neige local pour nous rafraîchir un peu. Nous visiterons une chocolaterie pour découvrir le processus de broyage et les différentes façons de la préparer. Nous terminerons la visite en parcourant la promenade touristique, où vous verrez plusieurs boutiques, restaurants, musées et galeries, jusqu'à atteindre le temple de Santo Domingo, une vitrine de l'architecture baroque mexicaine construite par l'Ordre dominicain. Retour à l'hôtel. L'hébergement COMPREND LA NEIGE DE LA RÉGION.

JOUR 2 JALIENTZA, TILCAJETA, OCOTLÁN ET SAN BARTOLO COYOTEPEC

Rendez-vous à 8h dans le hall de l'hôtel pour partir pour notre premier jour de cours, nous nous dirigerons vers San Martin Tilcajete, ici nous attend déjà notre artisan Don Jacobo, célèbre pour ses alebrijes qui ont orné la crèche du Vatican en 2016, ils nous expliqueront la fabrication de ces merveilleuses figures en bois et la signification des frettes et des pictogrammes qu'elles portent, ils nous donneront également notre kit de travail pour fabriquer notre propre alebrije et ainsi donner vie à notre protecteur.

À la fin de notre cours, nous nous dirigerons vers Ocotlán. Ici, nous pourrions observer comment l'ancienne tradition des marchés préhispaniques est encore utilisée. Nous serons guidés par notre artisan, qui nous enseignera le processus de fabrication des célèbres couverts du site. Ils nous apprendront tout, depuis le maniement de la forge jusqu'à la pose des revêtements en cuir ou en bois. Nous irons dans un restaurant buffet pour manger et nous reposer un moment (nourriture incluse / boissons non incluses).

Pour terminer, nous visiterons Santo Tomas Jalietza, célèbre pour son métier à tisser à sangles. Au centre, un artisan nous attendra pour nous expliquer le processus de fabrication du métier à tisser à sangle arrière. Notre dernier cours aura lieu à San Bartolo Coyotepec, où nous pourrions observer la fabrication de l'argile noire. A la fin, nous retournerons à notre hôtel pour nous reposer. Hébergement.

JOUR 3 MONTE ALBAN ET ATZOMPA

Rendez-vous à 8h. Nous nous retrouverons dans le hall de l'hôtel pour partir visiter Monte Alban, le site

archéologique le plus important de l'État d'Oaxaca, situé à 30 minutes. Dans cette zone du complexe architectural où l'on peut voir la Place Centrale, cet espace constitue le cœur de Monte Albán et autour de lui se trouvent les principaux bâtiments du lieu ; comme le terrain de balle, la plate-forme sud, la place des danseurs, l'observatoire, entre autres, il est recommandé de porter une casquette, un foulard et des chaussures de tennis. Nous continuerons notre voyage vers Atzompa, une petite ville où l'on fabrique deux types d'argile : l'argile rouge et l'argile verte ; Ils nous expliqueront la différence avec l'argile noire en fonction du degré de cuisson et du traitement qui lui est apporté.

boue.

JOUR 4 TULE – SITE ARCHÉOLOGIQUE DE MITLA – GROTTES DE MITLA – ATELIER DE FABRICATION DE BOUGIES – TEOTITLAN DEL VALLE – USINE DE MEZCAL

Rendez-vous à 9h dans le hall de l'hôtel pour commencer notre visite par un trajet de 25 minutes en voiture jusqu'à notre première destination : le légendaire arbre de Tule, un merveilleux exemple de la nature gigantesque d'Oaxaca. Notre prochain arrêt après 1 heure de route sera une merveille naturelle qui raconte l'histoire de la civilisation de l'État : les grottes de Mitla. Parmi les trésors découverts au cours d'années de recherche se trouvent une série de pictogrammes d'art rupestre, en rouge brûlé, représentant des humains, des animaux, des mains, des flèches et ce que l'on pense être des cartes du ciel nocturne. Pour atteindre cet endroit incroyable, nous devrons marcher le long des rives d'un ruisseau jusqu'à atteindre le début des grottes.

À seulement 20 minutes se trouve la ville de Mitla, où nous visiterons le site archéologique plus connu sous le nom de Cité des Morts, avec sa principale caractéristique : ses murs pleins de sculptures mises sous pression sans aucun type de colle, en plus de sa ville qui mélange la conquête religieuse aux traditions mexicaines et au marché artisanal. Sur le chemin du retour, nous nous arrêterons pour déjeuner dans un restaurant avec un menu buffet pour déguster les plats de la région (nourriture incluse/boissons non incluses).

Nous continuerons notre visite pour rendre visite à notre première artisane où elle nous expliquera comment fabriquer des bougies qui sont utilisées lors d'événements importants tels que des fiançailles, des mariages ou des veillées funèbres ; Nous aurons l'occasion de fabriquer notre propre coquille de cire, puis de continuer vers une distillerie de mezcal, une boisson unique dans l'État et imprégnée de tradition dans sa production et sa consommation. Vous découvrirez le processus d'extraction et de fermentation, et vous pourrez vous immerger dans le travail inégalé des artisans de cette boisson.

Enfin, nous visitons Teotitlán del Valle, une ville réputée pour sa fabrication de tapis en laine. Nous verrons le cardage de la laine, la teinture et le travail du métier à tisser, ainsi que la façon dont un tapis de cette qualité peut prendre de six mois à un an à fabriquer. Retour à l'hôtel.

JOUR 5 OAXACA / Ville d'origine

Journée libre pour activités personnelles à l'heure convenue, transfert à l'aéroport.

- ****L'itinéraire est sujet à des changements en raison de force majeure et hors du contrôle de Mega Travel, tels que des fermetures d'urgence, des blocus, des retards de compagnies aériennes, etc. Cependant, nous offrons une grande variété d'options pour le confort du passager**.**

LE VOYAGE INCLUT

- Transferts aéroport-hôtel-aéroport
- Visites selon l'itinéraire
- Glace de saison lors de la visite de la ville avec vue sur l'usine de chocolat
- Cours de fabrication d'alebrije avec kit de travail
- Transport touristique avec climatisation
- Guide certifié par la Sectur
- Taxes

LE VOYAGE N'INCLUT PAS

- Vols nationaux et internationaux
- Taxes d'aéroport internationales, taxes frontalières à la sortie ou à l'entrée du Mexique et frais d'émission.
- Nourriture non mentionnée, boissons au déjeuner
- Pourboires aux guides, chauffeur et personnel de l'hôtel.
- Assurance médicale, rapatriement, perte de bagages.
Nous proposons différents types d'assurance si nécessaire ou demandé.

TARIFS

CATÉGORIE	SGL	DBL	TPL
Touristique	\$989 USD	\$869 USD	\$769 USD

- Prix par personne en USD.
- Les prix changent constamment, donc nous vous suggérons de les vérifier, et de ne pas utiliser ce document comme définitif.
- Un minimum de 02 passagers est requis.
- Consultez votre dirigeant au sujet des suppléments pour les jours fériés, les longs week-ends et la haute saison.

Tarifs valables jusqu'au 2025-12-31

HÔTELS

HÔTELS PRÉVUS OU SIMILAIRES	
VILLE	Hôtels de classe touristique
Oaxaca	City Express / Oaxaca Real ou similaire

Voici la liste des hôtels les plus fréquemment utilisés lors de ce circuit. Présenté à titre indicatif uniquement, le passager peut être hébergé dans des établissements similaires ou alternatifs